

STIFTUNGEN

Blühende Zukunft

Die Infrastruktur der ehemaligen Heimschule Schlössli Ins wird heute nicht nur von etwa 150 Privatpersonen bewohnt – in den 20 Liegenschaften wirken auch Handwerker, Therapeuten, Zirkusartisten.

VON FLORIAN BINDER Ueli Seiler-Hugova ist überzeugter Waldorf-Pädagoge. Der 75-Jährige setzte sich immer dafür ein, die Prinzipien der von Steiner begründeten Anthroposophie weiterzugeben. Seiler arbeitete während 35 Jahren als Lehrer und Heimleiter am Schlössli Ins, einer Waldorfschule, welche 1953 von seinen Eltern gegründet worden war.

Seine Arbeit orientierte sich an der ganzheitlichen Lehre Steiners, welche Spiritualität und Wissenschaft miteinander zu verbinden versuchte und die Einzigartigkeit jedes Menschen betont. Am Ende dieses Weges der Selbsterkenntnis steht der voll entfaltete Mensch. Um diesen Prozess zu unterstützen, wollen die Waldorf-Pädagogen neben den intellektuellen auch die sozialen und handwerklich-künstlerischen Fähigkeiten ihrer Schüler fördern.

Bis im Sommer 2014 betreuten und beschäftigten rund 100 Mitarbeitende die Kinder und Jugendlichen. Die Pädagogen konnten auf die umfassende Schlössli-Infrastruktur zurückgreifen: Rund 20 Gebäude, in denen sich nicht nur Schul- und Wohnräume, sondern auch Ateliers und Werkstätten befanden, verteilen sich über das obere Dorf; auch heute befinden sich diese Immobilien im Besitz der Stiftung Seiler.

Schliesslich verfügte das kantonale Jugendamt die Schliessung der Institution – zwischen der Stiftung Seiler und dem für die Heimleitung zuständigen Verein Schlössli Ins war es zu Differenzen gekommen.

Optimist. Doch Seiler, der sich als Optimist bezeichnet, liess sich nicht entmutigen: «In den letzten drei Jahren haben wir ein völlig neues Konzept entwickelt», sagt er. Die grösste Herausforderung nach der Schliessung des Heims bestand darin, neue Mieter für die 20 Gebäude, welche auch 40 Wohnungen beinhalten, zu finden – dies sei der Stiftung gelungen: «Alle Immobilien, inklusive der Werkstätten, wurden vermietet. Das ist ein grosser Erfolg», freut sich Seiler beim Rundgang über das Schlössli-Gelände.

Nach Ins mitgebracht haben die neuen Bewohner ihre Talente, ihr Wissen und Können. Dieses Know-how verwirklicht sich derzeit in Form von 20 Initiativen, für welche die Initiatoren selbst verantwortlich sind. Es gibt Projekte pädagogischer, kultureller, sozialer sowie handwerklicher Natur, welche sich beispielsweise mit der Kinderbetreuung, Theaterkunst, Kräuterkunde, Unternehmensberatung, Holzverarbeitung oder biologischen Landwirtschaft befassen – um nur einige Initiativen zu nennen.

Kunst und Arbeit. Auch der Erlacher Lukas Eschler arbeitet auf dem Schlössli-Gelände. Seit zirka drei Monaten belegt der 28-jährige Kunstschlosser nun die alte Schmiede samt einigen Nebengebäu-



Zuvor habe die Stiftung grosse Investitionen getätigt, um Wohnraum zu erhalten, beziehungsweise neuen zu gewinnen, fährt Seiler fort; unter anderem wurde ein Teil der ehemaligen Schulräume zu Wohnungen umgenutzt.

Know-how. Mit dem Zugang der Mieter ist eine neue Gemeinschaft in Ins entstanden; rund 150 Personen leben zurzeit hier: «Zum grössten Teil sind es Familien mit vielen Kleinkindern», freut sich Seiler. Es gebe aber auch Wohngemeinschaften sowie Einzelzimmer. Ein Grossteil der Mieter würde aus der alternativen Szene kommen, sei künstlerisch oder pädagogisch tätig.

Diesen 1. Juni wäre der Heimgründer, **Robert Seiler**, Aetti genannt, hundertjährig geworden. Die Stiftung Seiler organisiert deshalb am 16. September im Rosenhofpark ein Fest unter dem Motto: «Hundert Jahre Aetti Seiler, und wir schauen in die Zukunft». Weitere Informationen unter www.schloessli-ins.ch

FONDTATIONS

Avenir doré

L'infrastructure de l'ancien pensionnat Schlössli Ins n'est aujourd'hui pas seulement habitée par 150 personnes privées, dans les 20 habitats, il y a aussi des artisans, des thérapeutes et des artistes de cirque.

PAR FLORIAN BINDER

Ueli Seiler-Hugova est une pédagogue Waldorf convaincue qui, à 75 ans, s'engage toujours pour les principes anthroposophiques de l'école Steiner. Il a travaillé pendant 35 ans en tant qu'enseignant et directeur du pensionnat Schlössli à Ins. Une école Waldorf fondée en 1953 par ses parents.

Dans son travail, il s'orientait globalement vers l'enseignement de l'école Steiner qui cherche à réunir spiritualité et science et souligne le côté unique de chaque être hu-

C'est finalement le service de jeunesse du canton de Berne qui ordonna la fermeture de l'institution – des différends opposaient la Fondation Seiler et la direction du pensionnat de l'association Schlössli.

Optimiste. Mais Ueli Seiler, qui se considère comme un optimiste, ne s'est pas laissé décourager: «Pendant les trois dernières années, nous avons développé un concept complètement nouveau.» Le plus

en gagner, relate Ueli Seiler; d'anciennes classes d'école ont par exemple été transformées en appartements.

Savoir-faire. Avec l'arrivée des locataires, une nouvelle communauté naissait à Anet, composée de 150 personnes qui y vivent actuellement. «Pour la plupart d'entre elles, ce sont surtout des familles avec beaucoup de petits enfants», se réjouit Ueli Seiler. Il y a aussi des cohabitations comme des chambres individuelles. Une grosse partie des locataires viennent des milieux alternatifs et exercent des métiers liés à l'art ou à l'enseignement.

En déménageant à Anet, les nouveaux habitants ont aussi amené leur talent et leur savoir-faire, ce qui a abouti à vingt initiatives pour lesquelles les initiateurs sont responsables. Parmi elles, des projets de nature pédagogique, culturelle, sociale et artisanale qui se consacrent à l'animation des enfants, à l'art du théâtre, à l'étude des herbes, au conseil en entreprise, au travail sur bois ou à l'agriculture biologique.

Art et travail. Habitant de Cerlier, Lukas Eschler travaille lui aussi sur le site Schlössli. Depuis maintenant près de trois mois, le serrurier et ferronnier d'art occupe l'ancienne forge et quelques bâtiments adjacents. Lors de son entrée en fonction, il a pu reprendre les installations existantes. La place lui a été conseillée, indique Lukas Eschler et il est certain que «au Schlössli Ins il y a pour moi, une bonne énergie.» Il loue aussi le soutien qu'il a reçu de la part de la Fondation Seiler. Dans sa forge appelée «Ferroluc» (www.ferroluc.ch), l'artisan travaille actuellement le fer et réalise de nombreuses idées créatives. «Ici j'ai suffisamment de place pour moi et mes projets artistiques.» ■



PHOTOS: FABIAN FLURY

Ueli Seiler-Hugova hat für das Schlössli in Ins eine vielversprechende Nutzungsform gefunden.

Ueli Seiler-Hugova a gagné son pari: le Schlössli à Anet revit grâce à de nombreux nouveaux locataires.

main. A la fin de ce chemin de reconnaissance personnel, il y a l'homme pleinement épanoui. Pour soutenir ce processus, les enseignants Waldorf veulent également promouvoir les capacités sociales, manuelles et artistiques aux côtés des aptitudes intellectuelles.

Jusqu'à l'été 2014, plus de cent collaborateurs s'occupaient des enfants et des jeunes. Les pédagogues pouvaient recourir à la vaste infrastructure du Schlössli: près de vingt bâtiments où l'on trouvait non seulement des espaces scolaires et de vie, mais aussi des ateliers qui se répartissaient au-dessus du village d'en haut; aujourd'hui ces immeubles sont toujours entre les mains de la Fondation Seiler.

grand défi après la fermeture du pensionnat était de trouver de nouveaux locataires pour les vingt bâtiments qui contiennent aussi quarante appartements. Un pari que la fondation a gagné. «Tous les immeubles, les ateliers compris, ont été loués. C'est un grand succès!», se réjouit Ueli Seiler en parcourant le terrain du Schlössli.

Avant cela, la fondation avait consenti de grands investissements pour conserver les habitats, respectivement

Ce 1^{er} juillet, le fondateur du pensionnat **Robert Seiler**, surnommé Aetti, serait devenu centenaire. C'est pourquoi la Fondation Seiler organise le 16 septembre une fête du «Rosenhofpark» avec la devise: «Les cent ans de Aetti Seiler et nous nous tournons vers l'avenir». D'autres informations sur www.schloessli.ch.